

الرشاشات لاعادة النظام في حرج البض
ونقل الى المستشفى .

لندن في ٢١ ت ٧ : عقد اجتماع كبير
في «قاعة الملكة» نظمه جمعية النظام
القومي لمساعدة الاستر برئاسة اللورد
«امبل» واتخذ قرارا باجتماع اراء الاعضاء
مابين به من امتيازهم وتاسفهم لعمل
تماما بالمقاومة مع اشخاص «متفهمين»
الى الشفاء في سياسة القتل وقال الجنرال
برسكت من الاتحاديين الجنوبيين : لا
مناص لزماء الاستر من المقاومة عاجز
او اجلا فيهم اذا ان يقاموا الان لتقوم
الموج وارسال القتلى السفين وحلفاءهم
الى الشفاء الى الجحيم الذي جاؤا منه .

سلسلة البرق للاسلكية
في الابراطورية البريطانية

لندن : كذب مدير البريد العام خبر
الجراند في انه مشروع سلسلة البرق الاسلكي
في الابراطورية البريطانية فداخفق وقال
ان المخططين الاوليين في «ليفيل» و«فانها»
تجزأت في نهاية هذه السنة ، ولجنة
الاختصاصيين مشغولة في رسم خطط
المحطة الاخرى . ويؤمل ان اللجنة تنهي
عملها بعد بضعة ايام ويشارك في البناء في
اسرع ما يمكن

داء الجدوى

التفليح ضد هذا الداء

التفليح يجري كل يوم جمعا في مراكز البلدية كما
يأتي : -

جانب الرصافة : -

مركز دكان شتاة

مركز الشورجة

مركز باب الشيخ

جانب الكرخ : - رأس الجسر

وعليه اصبح الوالدان ان يلتصقا اولادهم لكي
يصورهم من هذا الداء

والمراسم كثر البلدية مفتوحة ابوابها للجمهور وكل
يوم من الساعة التاسعة الى الساعة الثانية عشرة الظهر .

الميجر . ت . ب . هيك
رئيس ادارة الصحة العامة
لمدينة بغداد

اعلان من البلدية

انظر الى السمات مهندس البلدية ان اهم الاسباب
للتوجية لزاما في الشوارع هي عدم وجود
البالوعات واحمال اصحاب الاملاك تنظيف الموجود
فيها بغير دورهم . فلهذا نطلب الى جميع اصحاب
الاملاك ان يسارع كل منهم اولا بفتح البالوعة امام
بيته او حانوته ويتم تنظيف الموجود فيها بحلول
اسبوع واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان
ومن يخالف ذلك يحجز بموجب القانون البلدية
رئيس بلدية بغداد
عبد المجيد الشاذلي

وزيرة الاراضي

توزيع الاراضي

بغداد ان قد تألفت هيئة قوامه : اصحاب
المالي وزير الداخلية ووزير المالية ووزير
المالية للنظر في مسألة توزيع بعض الاراضي
الزراعية على الاهلين لاستثمارها على الا
بحرم الموظفين من ذلك ايضا .

قائمة الكوت

كانت وزارة الداخلية قد عينت حضرة
مدير الاراضي افندي قائمة الكوت
للتصرف في الوصل وبما انه استفي من التصرفية
للكوت قد تمت بقت وظفته شاعرة وقد
علمنا اليوم ان وزارة الداخلية قررت ابقاءه
في قائمة كوت الكوت .

سفر

يسافر سمادة الكولونيل الدكتور
معاون رئيس الصحة في الجيش الوطني
الى املالة القبعاء قضاء بضعة ايام في تفيش
صحة فوج موسى الكاظم هناك .

قدوم

قدم العاصمة حضرة الشيخ هادي
مكولر احد زعماء الشامية فاهله .

تعيين

عينت وزارة الداخلية مصطفى افندي
المصري رئيس كتاب وزارة الاوقاف
معاوناً لسكرتير الداخلية وعينت في عمله
ميسر افندي عبد القادر احد كتاب وزارة
الاوقاف

نادي الصداقة العراقية البريطانية

اجتمع اول من امس نخبة من شبيبة العاصمة
التناحضة وبعض من رجال الانكليز
للمداولة في امر الاسراع بتأسيس نادي
الصداقة العراقية البريطانية الذي كئنه
يبحثنا عنه سابقا .

نادي لب الشطرنج البغدادي

يكون لب الشطرنج اليوم (الخميس
١ كانون الاول ١٩٢١) في الكرنال لوتيل
بين الساعة الخامسة ونصف والساعة
الثامنة ونصف زواله

سكرتير نادي الشطرنج البغدادي

زفاف ميمون

احتفل في الاحد الماضي بمقد اكليل
حضرة الفائض كامل افندي سمرم نجل
حضرة الوجيه للائل حال افندي سمرم في
الوصل ففرق الى الروصين النهائي وندهر
لها بالرفاه واليقين .

وفد كركوك

من يوم جرى التصويت العام فكر
اصحاب الراي في كركوك في ايجاد وفد الى

العاصمة لمقابلة جلالة الملك للمظم وتقامة
للتدويع السامي . وقد تألفت الوفدة لتتبع
من صفوف اعيان كركوك ووجهائها واقاضلها
وقدم بغداد يوم اول من امس وتشراف
بقابلة جلالة ملك البلاد وواجهه فخامة
للتدويع السامي وهو باق في العاصمة مدة
اسبوع فترحب بحضرة اعضائه الاما جده
ونسال لهم طيب الاقامة

مسألة الدور

علمنا ان وزارة المالية اقترحت على
مجلس الوزراء النظر في حل مسألة تحديد
اجور للمنازل مرة اخرى .

الى المثاليين

ادارة للمعد للملي نرجو من مثلي رواية
وفود النهران ان يحضروا يوم الجمعة الساعة
التاسعة غدا في ادارة للمعد للملي
الواقع في المحل الذي كان سترال اوتيل سابقا
- مستشفى السيدات -

انظرنا بالاسم بان الى وزير الصحة والسيدة
التيبة الحانوي ك زديل من مستشفى السيدات
التي كانت حضرت الحانوي ك زديل بتأسيسه بمداونة
السيدات الدخايات التي قدود عظيم فادفعنا
للمشروع . ان الحانوي ك زديل قد قدم على هذا العمل
الا بهاتم الاخلاص لهذه البلاد ولسيداتها المحترمت
الوافي يتخذ عليهن التطبيب في المستشفيات
الموسوية .

لقد اصبح بدنيا ان المرض لا يمكن تربيته
بصورة فنية تقيه من المرض الا بالامكان الفنية
المعدة لذلك ومما كان مترك المرض منتشرا وجاعا
لوسائل الراحة فن السحب انت يقوم المنزل بهذه
المهمة ولما نجد ان اعظم مزي القرب را كزهم
سنة بجهود الى المستشفيات عامة كانت او خاصة
على اعتناء المرض ان هذه الخلية الراحة جعلت
السيدة ك زديل في امر تريض الفاضلات من
السيدات البغداديات عند علاج باحسان المرض وقد
ساعدها على اخراج فكرتها الى حيز العمل مدتها
السيدات اللذيلات وجمعن مبالغ غير قليلة لاعمال
هذا المشروع ولكن الحوادث الاخيرة حالت دون
انجاز العمل في حينه وقد رأت حضرتها اليوم ان
الوقت حال لا قال هذا اشروم فدعت السيدات
البغداديات الى ينك المساعدة المالية لاعماله
ان نداء السيدة بل هو نداء المرأة العراقية التي هي
باس الحاجة ليس الى مستشفى واحد وحسب بل
الى مستشفيات عدة من هذا الطراز ولهذا نحن على
ثقة من اننا غدا نأمر ميسرنا يسارعون الى اجابة هذا
النداء ويبدلون بما في يدهم بكل سخاء وذلك
لنقوم بواجب هو صيانة صحة نساءنا بل محافظة
نفسنا التي تنقذ بحته على صحة الامهات

اعلان من نادي للسباقات

بسبب قرار الاملاك بسد ميدان السباق
من الان الى اشارة اخرى .
وسيعمل في الجريدة الترخيم التي صادفها فتح
ميدان السباق

الجمعية الخيرية الاسلامية في العاصمة
لحضور صاحب جريدة العراق الغراء المحترم
اللاك لذكر من القائل على اجتماعات اجتماعها

جميعات منظمة لاغاذا الفقراء واليتامى ومكافاة
البصر والارامل من جهة الملاك والفقراء . وان لثة
الاسلامية العراقية مع عدة اجتماعها هذه الجمعية
اكثر من غيرها كما هو مدرك عند كل ذي لب الذي
يخطر بعبين فكرته وانسان بصيرة .
قد أصبحت عرومة من هذا المشروع الخيري
التي هو دكن من اركان ديننا الشريف . وعليه
قد رأينا اقتضا من ان نعلمه حولا الضعفاء الذين
دعهم الدهر باقاة . فنبشينا بتشكيل (الجمعية
الخيرية الاسلامية) وطالبنا المساعدة من حكومتنا
العراقية فاذلت لنا وتمهدت بمساعدتها لتحقيق هذه
الامنية فشكروها .

وعليه فقد قدمنا لكم صورة الاجرة الصادرة
من وزارة الداخلية الجبلية مع الترخيم تشريحا
على صفحات جريدكم واذا كانا من مزيد الشكر .

رئيس الجمعية الخيرية
الاسلامية

(صورة الاجرة الصادرة من وزارة الداخلية
بتشكيل الجمعية الخيرية الاسلامية)

في ٢١ ربيع الاول ١٣٤٠

في ٢٢ نوفمبر ١٩٢١

بعد التوبة وعقبا على عرضكم للتقدمة لهذه
الوزارة بتاريخ ٣١ أغسطس ١٩٢١ ابرقنا ان
لمنعكم اجرة وفقا لقانون الجمعيات النفا في المؤرخ
٢ شبين ١٣٢٧ (تأسيس الجمعية الخيرية) التي
يتم للمؤيد من تشكيلها في عرضكم الافة الذكر
ولما كانت بلدية العاصمة الانفاقة لمساندة الفقراء
واطفالهم ما يسد عوزهم . ارجو ان تكونوا اهل
هذه الجمعية بيشركت مع البلدية ونس نام مع
اعمالا الخيرية وفي الختام اهدىكم والى الاحترام .

(نظام الجمعية الخيرية الاسلامية)

المادة الاولى : ينظر الى لكل من المل غير مسلفة
جميعات خصوصية تسمى لاغاذا فقرائهم من داء
التسؤل فان لثة الاسلامية قد أصبحت عرومة من
مشاوع كزهم وعليه فقد عرضنا على تأسيس جمعية
عنوانها (الجمعية الخيرية الاسلامية) ولتقصد من
هذا المشروع الخيري المعنى في جمع الامانات
والصدقات من اهل الخية ونوزيدها على من يشفق
احتياجهم الى الجمعية من فقراء المسلمين والارامل
واليتامى ومكفولي البصر ولا شك ان الامة الاسلامية
اقا ساعدت هذه الجمعية فحصل لديها مقدار كاف
من الغرامم لشرع حينئذ يفتح مدونة للاشنام
وبالاجا فقرائ الذين تتجههم الجمعية من العراقي
وتشكل باحتشهم وما يحتاجونه من اسلما وكسائر
او تشري خلا لاسكانهم واستخدم انما خدمتهم
والجمعية الخيرية في ان تشيبت وتسمى في المشايير
الخيرية التي تعود بالفزع والراحة لعموم الفقراء
واليتامى

المادة الثانية : تشكل هذه الجمعية لمقصد خيري
قط كايين في المادة الاولى وليس لها دخل في
المساحة ولا يمس بمل في القوانين للوضوعة والاداب
الموسوية وتفرق العناصر .

المادة الثالثة : الاسهام والتقديرات والاموال المنبر
منقولة الى يوصي بها او توب من قبل اهل الخير
تسجل حالا باسم الجمعية والتي لا لزوم فيها لبيع في
الزيادة . اسلم تمها الصندوق الجمعية .

المادة الرابعة : كل المتبرعين فقرائ الجمعية بالموال
خير منقولة او بطة داعة بمدون اعضاء في الجمعية
وتسجيل اسامهم في القدر المخصوصة وتسلم في
الجرائد الخيرية .

المادة الخامسة : جميع اعضاء الجمعية وهم
ادارتها ومؤسسيها ومن يدخل فيها في المستقبل
ليس له الحق في اخذ ارب او طلب معاش او تسجيل
ملك باسمه بل تكون خدمتهم جبريا عاجلا خدمة
للانسانية

المادة السادسة : الجمعية ان ترسل من بنوب
عنها في مصالحها عند الحكومة لاجل الراجعات
والطالبات التي تقع في المجالس الرسمية وبحرور احمه
في سجلاتها .

المادة السابعة : اذا مست الحاجة في المستقبل
يقبل في هيئة ادارتها اشخاص آخرون واذا وقم
تيدل في اعضاء هيئة الادارة او تفر في النظام
الجمعية يعطى حالا مملكات للحكومة وهذا ذلك
تسجيل في القادر وللجمعية ايضا سجلات اخرى
يشرح فيها على وجه التفردات لم هوية اعضاءها
وماريخ دخولهم ومقررات وقرارات هيئة ادارتهم
مع وارادتهم . وتقرر ونوع مصارقاتهم بجهة القادر
فانما هي مفتوحة وحاضرة الاول نائب يقع من
الداخلية والى جهة غير ذلك من الدوائر الرسمية .
(له تلو)

قانون البيوع غير المسجلة في لواء كركوك
عن ملك العراق

والى على ما عرضة علينا وزير المالية وموافقة
مجلس الوزراء امنا عا هو آت :

المادة الاولى : يسمى هذا القانون « قانون
البيوع غير المسجلة في لواء كركوك لسنة ١٩٢١ »

المادة الثانية : يطبق هذا القانون على لواء
كركوك فقط

المادة الثالثة : لمدة التي يلزم ان تقدم فيها عقود
البيوع والقرارات لتقدم اليه بالاملاك العرفية
الى دائرة السجل في لواء كركوك لتسجيل حسب
المادة ٢ (د) من بيان تأييد البيوع غير المسجلة
سنة ١٩١٨ قد مددت الى اليوم الواحد والثلاثين
من شهر كانون الاول سنة ١٩٢١

المادة الرابعة : على وزير المالية ان يفي هذا
القانون

كتب في بغداد في اليوم الثاني عشر من صفر
سنة ١٣٤٠ والحامس من تشرين الاول سنة ١٩٢١

فيصل
وزير المالية
ناجي السويدي
رئيس الوزراء
عبد الرحمن

اعلان

الجندي لا يمكن قطع مبالغ من معاشه لتأدية
دين خصوصي فلذا ارض اعالي هذا البلاد فراهم
الى جندي فالمنطرة في هذا الاقراض تخسود
عليهم .

مركز قيادة الحلة العراقية

الكولونيل ج . ب . فرت

المركز في الادارة العسكرية

اعلان من رئاسة التجديد

مدفعية الجيش العراقي بحاجة الى حاد (قامة بكي)
عدد ٣ براب (٨٠) رية وبقار (جراح) عدد ٢
يحسن تصليح دواليب الثوبت براب (٦٥) رية
ويصل الى لكار « عدا الراب » التسيير والابلا من
وجدي قسمة الكفاءة لاد استخدام احمير دائرة التجديد

حكيم الامنان اوسنة ناصر

عنه الحاس في شارع الدلكية - بغداد
فهو مستعد قلم وتركيب الاعلان على الذهب
على أحدث طرز بسرعة فائقة ويركب الاعلان على
الكارتوشوك ولا كارتوشوك وعن الاعلان الذهب ١٠
ريبات وعن الاعلان البيضاء ولا كارتوشوك ١٥ رية
والاعلان البيضاء على كارتوشوك ٢ ريات في ايراد
صحة استاه فليقتصد اوسنة ناصر يرى ما يسره



ان شهرة معامل شركة (امريكان كازماسين) في (نيويورك)
للإبنيات وفوائس (لوكس) ذات الفيتية الواحدة والأبرة المركبة لتنظيف الراس
أذا توسع من فضلات البازن. اللفظ بصورة بسيطة صارت أشهر من أن تذكر
مناقتها وحسن استعمالها وصورة اشغالها.
وقد توجد عندنا الآن كمية منها بأسعار متناهية منخفضة مع جلاين وفيتيات
وتجليات وغيره من الأشياء النفيسة فمن أراد الحصول عليها فليراجع علنا الآن
في شارع النهر قرب المحكمة الشرعية بميدانها من حسن المعاملة.
الوكلاء: الوحيديون في العراق حسن حلي اخوان

خطاط عظيمة الساطان

نجيب بك هواري

عاش وخبر بالخطوط

يتولى عمل كيشات (قوالب) أسماء لاوارق
الزيرة والمكتب والبر والادوات والصور ولوحات
واختام حربية وافريقية. وتطلب منه مؤلفاته
(التدوير الخطي) هو أول كتاب وضع لمعرفة
الأوراق والأختام والصور والصور والصور
بحوى ٢٢٢ أمثالاً وخبراً عربياً وأوربياً لتطبيق
أقن عليها منه ٥٠ فرساً، وكراريسه (السلال)
الشمسية (الزفة والنسخ) والثلث الفقرة للدارس
وعجته الفانولية. وهو يتولى فقه الأوراق المطبوع
فيها بالتدوير والخط. فقرر فيها، بخطاط بطون
٢٣٠ أو تكسب كفة مصر على ظروف مخاربه

كتب عربية وبضائع مختلفة

يباع عندنا كتب عربية مختلفة بأسعار متناهية
وعندنا أيضاً كتب الكتيبة والجورج أوتار، وقيون
لعمود ولقانون ولديته كان وللماندولين وسجود
للاستان مشهور بدم كوتيس وبدم اسامي وبدم صافات
اشكال متنوعة وغير بضائع مختلفة لا يوجد احد
يزاحقنا ببضائنا ايها أفرام سيمون - بغداد

للبيع سيارة أوفرلاند رقم ٤

معرض لبيع سيارة أوفرلاند مستعملة في السير
التي ميل قارغب يراجع ادارة هذه العريفة

تعمير مكان المكتبة

قد فتحنا محلاً جديداً لاجل تعمير جميع الوان
مكان المكتبة قرب كنيسة اللاتين اي عرفة
للكيف والراغب في راجعنا سيداتنا الصنعة
والانسيالات ومهاودة الاسعار - وحسن المعاملة -
جيرارد بطرس

مكتبة العرب بالقجالة بمصر

لصاحبها يوسف توما البستاني

فيها من الكتب العربية ما يحتاج اليه
للعالم وللتنم الاديب والشاعر تقدم جميع
الطلبات الخارج بأسرع ما يمكن وترسل
قائمتها لكل طالب مجاناً.

الوراق للشار

يصدر في اول العام الجديد

١٩٢٢

— أحسن واسطة لشراء املاكك —

— أغنى مجموعة توفقت على طرح العلم والادب
في العراق اليوم —

أخذت جريدتنا على عاتقها خدمة هذا
القطر المزق بكل الوسائل الممكنة وتاكدت الحاجة
ماسة الى مجموعة علمية ادبية (دورية) تضم طائفة
ساحلة من آثار علماء العراق وادبائه القديرين عزما
على إصدار عدد سنوي متتبع فاصدروا الأول في
غرة كانون الثاني لثاني فصادف من الأقبال العظيم
والانتشار الحاصل في العراق وخارجها ماضافت حتماً
في هذا الشأن. فقولنا على مثابة العمل وسيصدر
العدد الثاني (الثاني) في أول السنة الجديدة
(١٩٢٢) وقد بدأنا
جهدنا في تجميعه وترتيبه لتجعله عملاً قديراً في بابها
وسكون محوراً لمرآة الادب العراقي المعاصر
بما يحويه من آيات شعرنا الفحول ونقشنا القلام
كتابنا الاماني. وقد خصصنا لروح صفحات من
صفحات الكتيبة المخدم بها المحبوب المصالح والارباب
الحلالت التجارية والصناعية وغيرهم من يرغبون
في نشر الاعلانات واذاغنا في هذا العدد الذي يصل
الى جميع قراء العربية في مدن العراق واطرافها كلها
في سورية ومصر والحجاز وأوربة واميركا فمن يرغب
في نشر اعلان في هذا العدد للشار عليه ان يخبر
ادارة جريدتنا للشار قبل اليوم ١٥ من الشهر
القادم (كانون الأول ١٩٢١).

(ادارة جريدة العراق)

موتور سايكل للبيع

معرض للبيع موتور سايكل غير مستعمل
ومعه الادوات اللازمة مع لاستيكات بدلة للمراجه
مع الكتيبة كير الكتيبة ميجل في جانب الكرخ
في ثكنة العسكرية

للبيع

كوندرات وجوارب سيدات من قنوع
الفاخر

في بيت مير في القربونة بجانب على السبعين
قرب جامع الحاج أمين في راس القرية

ويجاء اليوم كثير من المندسين الى هذه العصابات
للمحاكمة العسكرية

الجل في الاستانة

كثرت حوادث القتل في الاستانة وهدوء
اكثرها بصورة غامضة ولما نجد ان كثير من عوام
صحف الاقانة مشحونة بتفاصيل محاللات حوادث
القتل المظلم

رشيد بك

اتتت حكومة الاستانة وشيد بك صفيها لها
في طهران

الافرنس

اعلن كثير من الشركات التجارية في الاستانة
الافرنس واخذت المحاكم تنفذ احكام القساون في
خصوص هذه الشركات

حريق

حدث حريق تحت الارض في مشجع القمح
الحجري في (قري كوي) وتمكن بعد ايام من
اطفائه

للمؤسسات في اقتره

ابعدت حكومة اقتره كثيرا من المؤسسات الى
الاستانة (من جرائد فرق)

— قمرات المطابع —

— لسان الحال في بيروت —

دخلت رصيفنا لسان الحال للفراف في طابها
الحامس والاربعين وهي معروفة باعتدال خطتها
ومتانة اسلوها وكثرة اخلاصها، وخدماتها الوطنية.
احسبها الرجل المعاصر المعروف بالرحوم خليل
مرحوم صاحب الايام البيضاء على اقله
العربية عذمتها في فن طباعتها وخطوطها مطبوعة
الادبية وبهجته هذه. وقد اتفقت بعد وفاة
مؤسسها الفاضل الى ولده زمنا الادب وامر القدي
مرحوم وهو من الشبان الملهدين سار بجرده على
غراو والده. فنحن نهنئ الرصيف بهذه المرحلة
الطوية التي تقاسها في هذه الطريق ولسان حال اطراد
التقدم لتبقى لسان الحال على الدوام شيع الجرائد
المعروفة.

— انباء الشرق —

اخبار تركية

للشرطة

— معنى حكومة الاستانة في اقليم قوت الشرطة
واصلاحها

امينة مسرورة خانم

قد استعمل احد المزدورين وكالة مسرورة خانم
امينة مسرورة خانم بابت مدحت باشا الشهير والقيصة
في الزمير وبيع املاكها الموجودة في الاستانة
الاوراق النقدية

اشكو محض الاستانة من سقوط قيمة
الاوراق النقدية بصورة غير منتظمة ونقص الحكومة
على اخذ التدابير الفعالة لمنع ازدياد هذا القوط
ابراهيم هابلوق

وصل اقتره مندوب جمهورية اذربيجان ابراهيم
هابلوق مع حاشيته

الذماء الانراك في الجيش

اتلوعت بعض من الانراك للانراك في الحرب
مدارس الصنائع

أخذت وزارة المعارف في الاستانة التدابير
للمعالة لاجل اصلاح مدارس الصنائع وتخليصها
بصورة موافقة لا في الحاضر وقد وصل الاستانة
كثير من الآلات المأهولة الى هذه المدارس والتي كانت
قد بيعت للحكومة العثمانية من ماله الدائمة
اناء الحرب

طلاب مدرسة الحقوق

الت طلاب مدرسة الحقوق في الاستانة جمعية
خاصة بم

بكر - امي بك

كشبت ج. - الامانة ان الحكومة اقتره ستوفد
بكر صام بك الى هواسم اوربة لمهمة سياسية
وزارة المالية

كذبت وزارة المالية في الاستانة من ان الحكومة
الكالية اصدت اوراقا نقدية خاصة بها
عصابات الاشقياء

ان العصابات التي تفتك بالقرى اليوم ان كانت
من الانراك او من الاروام قد اخذت بالان ضمن
البلاد التي تحت حكم حكومة الاستانة لمهنة تنخذ
حكومة الاستانة اشكالها ليراعها هذه العصابات

رواية: القيصرة في مقصودتها

(١٥) تأليف: الباردة زينب تسانكوف

ترجمة: محمد المسيح وزير

« لقد عزت عليك في آخر الامر اقد خدعتني اقلت الاميرة اليكس ١١١ »
شجنت الاميرة في مكانها جود الصم وقد استعمل لونها الى صفرة الموت. واذ سمعت الالة مرقد
كلها صدور في سالت الاميرة بالهجة الاميرة قائلة: « من هذا الرجل ؟ »
ومابق ذلك الشاب التماس يتنوه بكلمات مؤثرة ملؤها شوق ووله حتى انها وقعت على الاميرة اذ
من الصاعقة. ثم ضحك ضحكة المأخوذ وحني رأسه اماما وانصرف وشفته تنطق بسلالات وداع عزنة
تتوقف الاميرة بضع لحظات في مكانها لتودعه بظناتها. ولحظت طامها انه لو لم تكن الالة مرقد
معنا لركضت وراء ذلك الحبيب الزحان ضلوعة متوسلة اليه ان يتبعها الحق
ولما انصرف سألها الالة مرقد غايمة بالهجة انتضب قائلة: « من هو ذلك الرجل ؟ »
واما اليكس فهزت كتفها كأنها غير مكررة لا جرى وقالت:
« ربما كان احد المياديب » نظمت بذلك واستأنفت سيرها كأنها في عالم الاحلام
فلقد وقفا ما كنت أخوف منه فان رودولف وسدورف وقف على الحقيقة. وهم ان الحاضر المنير
انواق بينه وبين حبيته الاميرة يحول دون تحقيق اميته. فضلا عن ذلك انه استكشف انها
تعدت خداعا
وباتت اليكس في اليوم التالي على اجر من الجرف في الانتظار. وقد سألني ع. مراد قائلة:
« نرى هل تطوع له نفسه ان يمسك الرباع ويكتب الى بعد كل الذي جرى ؟ » والالة مرقد

ايضا استقيمت من كثيرا من ذلك الشاب الغريب الامر الذي اتفق جدا بل ليكس وحدها الى
ماحتللام رأى في ما عسى ان يفعله وسدورف.

وسر اسبوم على تلك الحادثة واخيرا تلت الاميرة كتابا عليه طاهر بريد انكليزي لم لظلم عليه
وجل ما عفت ان ليكس اجابت عليه برسالة برقية مستجيبة لوسلتها مع آيت الى ادارة البريد والبرق
وفي مساء ذلك اليوم وصل الاميراطور ولما الثاني من يوليئ استعرض ليش في اليوم التالي في ميدان
« اكسزير - بلاز » وذلك في اثر الاميرة بدان قنم حزنها فتجلدت متقلعة بالجرأة والاقدام
اعلم ذلك الجمهور المحتشد في القصر.

وبعد يومين اتى من رودولف ككتاب آخر مرسل من لندن. فاجابت عليه اليكس بتأخراني
شفقة براسة سطرها عشية ذلك اليوم. ونظرا الى الاضطراب العصبي الذي استحو عليها لم تتمكن
من حضور المأدبة التي اديت اكراما للاميراطور.

وبعد ورود الكتاب الثاني بثلاثة ايام اتت رسالة برقية لم اتف على حقيقة غوامها انما جل ما لحظته
ان الاميرة عرتها قوة جنون لشدة حزنها وجزمها.

وعقب توالي تلك الرسائل صمكت طويل لونها لم تتلق جوابا ما لتأخرافين المستعجلين الذين
اوسلتها الى انكارها. وفي ذى مساء لما دخلت غرفة حرائي فخر شديد اذ وجدت ما مستلقا على
سريرها بكي وتنحب بلوعة قس. فتحت على ركبتي متوسلة اليها ان تبني ما في نفسها وترى في الخبر
الذين. فصرخت بصوت ختق من الحزن والكآبة قائلة:
« رودولف ! حبيبي رودولف ! لدمك ! »

واشعلت ووجهها غلظ في المخذة الى رسالة مفتوحة علمت بعدئذ انها تلك الرسالة التي كتبها
الشاب للمسي قس تشاولس دلت قبل ان تطوره بمدة وجيزة. وقد ارسلت بواسطة الوكالة السياسية
الامانية الى والد اليكس القرائدوق لويئ الذي بدلتها دما ابنته الاميرة الى مكتبه وسلمها اليها

رواية سينا

رواية «بعد الحرب»

وهي التأليف السامي الذي حدث به قريحة مؤلف تميز ولحنه ايم دور في كوكب الماسح البديهة كريس كرو
والرواية قصة حب عام سجين عديدة بذلت عناية خاصة في ترتيبها وتبويبها من غير انصاف في التلات وهي ممتعة بالحوادث المؤثرة الهجعة التي لا تشاهد سوى في روايات نادرة اجتهدت في ترجمة مؤلفين عظام ومثلا ممتون ماخرون
الرواية ليست رواية مارك وارتاة دما بل هي رواية مله والتوقف المرح الذي أصبحت فيه امرأة تربية وعشيقته المندى . والخلاصة انها رواية تفتش في ذاكرتك ولا تحلم الايام

ويعرض ايضا الحادثة لـ ١٢ من رواية

رجل الليل

ووراية مضحكة جدا عنوانها

تسحب رجل الاطفال

تعرض الصور مرتين في الساعة لـ ٩ والـ ٨ ونصف ذوالية مساء وفي الاربعاء والسبت تعرض ايضا في الساعة لـ ٤ ذوالية بعد الظهر يتبدل البروغرام يومى الاربعة والسبت

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة المهدية المرقعة ٢٢٠-٥ المهدودة جهة الطريق الخامس ويمتد بناو ورونة على الخواجة وشركاها ٢١٨-٥ ويتم بناو حسين الخواجة وشركاها ٢١٤-٧-٥ وبارا بناو ورونة السيد كانتم ٢٢٢-٥ وخلفا بناو حسين الخواجة وشركاها ٢١٤-٧-٥ بموجب علم وخبر للوقت المؤرخ شباط ٣٢٥٠ و٥٥٠ باعتبار عشرة اسهم اسمها ثمانية اسهم لكل من جاسم وحود وحبيب وناجي سويان وسويان لكل من ليرة وامينة سهم واحد اولاد عبد بن حميد وبناو ان سيجل الدار المذكورة عزق فعملية كل من له حق او حصة بالدار المذكورة يلزم ان يراجع دائرة المطاوع مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور خمسة واربعين يوما والاسمى جبرى اتفقا وبمهما

٢٩ ت ٩٢١٤ دائرة مطاوع املح

اعلان

ان البستان الواقعة في محلة البو جمة المرقعة ٩٥٥ و ٩٤٧ و ٩٤٥ و ٩٣٥ المهدودة شيلا انصر وانبس بن حنة مريم ٤٨٥-١ وجنوبيا-نالا الحامج ممدى شكرى ١٨-٩ وشرقا بناو زمزم بنت عيسى ٤٨٧-١ والبستان والدرورة الحامج جواد وشركاها ٤٧٥ و ٤٧٧ و ٤٨٥ و ٤٧٩ ويتم بستان جاسم بن ابراهيم ٥١١-١ ويتم بالطريق العام الذي كان يمر الحامج غربا بستان خضر الساس ٥٢١-١ ويتم بستان زيات الحمين ٥١٩-١ ويتم بستان الحامج حيد هل وشركاها ويتم بستان محمد على الحامج حبيب ٥١٣-١ ويتم بستان الحامج ممدى شكرى ١٨-٩ ان لصفها باعتبار الحصة عشر سويان منها سهم واحد الى قريب وسهم واحد يعتبر ثلثة اسهم منها سويان الى مريم بنات حسين و-سجل بدفتر اغستوس ٣٩٩ سنة الضبط و٥٥٠ ولم تجر عليه منافقة فكل من له حصة في السهام المذكورة يلزم ان يراجع دائرة المطاوعة ثلاثين يوما مستصحباً اوراقه المثبتة والا ستجرى معاملة الضائم

٢٩ نوفمبر ٩٢١٤ دائرة مطاوع بغداد

البيع

٢٠٠٠ طقم مرج مسمى كامل زائدة عشت الحامجة جديدة وهي في صناديقها لم تقطع بعد . كل محل عتدى مستند .
اشاهدتها واجمعا مدير لوائيم التذك في مستودع لوائيم المسكية في بغداد

سنترا سينا

١٠ الى ٣ كانون الاول ١٩٢١

١. مناظر مختلفة
٢. تخارص الابان
٣. الجوهرة من البيا الحادثة ٣٣ القسم الاول والـ ٢٤
٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠. ١٠١. ١٠٢. ١٠٣. ١٠٤. ١٠٥. ١٠٦. ١٠٧. ١٠٨. ١٠٩. ١١٠. ١١١. ١١٢. ١١٣. ١١٤. ١١٥. ١١٦. ١١٧. ١١٨. ١١٩. ١٢٠. ١٢١. ١٢٢. ١٢٣. ١٢٤. ١٢٥. ١٢٦. ١٢٧. ١٢٨. ١٢٩. ١٣٠. ١٣١. ١٣٢. ١٣٣. ١٣٤. ١٣٥. ١٣٦. ١٣٧. ١٣٨. ١٣٩. ١٤٠. ١٤١. ١٤٢. ١٤٣. ١٤٤. ١٤٥. ١٤٦. ١٤٧. ١٤٨. ١٤٩. ١٥٠. ١٥١. ١٥٢. ١٥٣. ١٥٤. ١٥٥. ١٥٦. ١٥٧. ١٥٨. ١٥٩. ١٦٠. ١٦١. ١٦٢. ١٦٣. ١٦٤. ١٦٥. ١٦٦. ١٦٧. ١٦٨. ١٦٩. ١٧٠. ١٧١. ١٧٢. ١٧٣. ١٧٤. ١٧٥. ١٧٦. ١٧٧. ١٧٨. ١٧٩. ١٨٠. ١٨١. ١٨٢. ١٨٣. ١٨٤. ١٨٥. ١٨٦. ١٨٧. ١٨٨. ١٨٩. ١٩٠. ١٩١. ١٩٢. ١٩٣. ١٩٤. ١٩٥. ١٩٦. ١٩٧. ١٩٨. ١٩٩. ٢٠٠. ٢٠١. ٢٠٢. ٢٠٣. ٢٠٤. ٢٠٥. ٢٠٦. ٢٠٧. ٢٠٨. ٢٠٩. ٢١٠. ٢١١. ٢١٢. ٢١٣. ٢١٤. ٢١٥. ٢١٦. ٢١٧. ٢١٨. ٢١٩. ٢٢٠. ٢٢١. ٢٢٢. ٢٢٣. ٢٢٤. ٢٢٥. ٢٢٦. ٢٢٧. ٢٢٨. ٢٢٩. ٢٣٠. ٢٣١. ٢٣٢. ٢٣٣. ٢٣٤. ٢٣٥. ٢٣٦. ٢٣٧. ٢٣٨. ٢٣٩. ٢٤٠. ٢٤١. ٢٤٢. ٢٤٣. ٢٤٤. ٢٤٥. ٢٤٦. ٢٤٧. ٢٤٨. ٢٤٩. ٢٥٠. ٢٥١. ٢٥٢. ٢٥٣. ٢٥٤. ٢٥٥. ٢٥٦. ٢٥٧. ٢٥٨. ٢٥٩. ٢٦٠. ٢٦١. ٢٦٢. ٢٦٣. ٢٦٤. ٢٦٥. ٢٦٦. ٢٦٧. ٢٦٨. ٢٦٩. ٢٧٠. ٢٧١. ٢٧٢. ٢٧٣. ٢٧٤. ٢٧٥. ٢٧٦. ٢٧٧. ٢٧٨. ٢٧٩. ٢٨٠. ٢٨١. ٢٨٢. ٢٨٣. ٢٨٤. ٢٨٥. ٢٨٦. ٢٨٧. ٢٨٨. ٢٨٩. ٢٩٠. ٢٩١. ٢٩٢. ٢٩٣. ٢٩٤. ٢٩٥. ٢٩٦. ٢٩٧. ٢٩٨. ٢٩٩. ٣٠٠. ٣٠١. ٣٠٢. ٣٠٣. ٣٠٤. ٣٠٥. ٣٠٦. ٣٠٧. ٣٠٨. ٣٠٩. ٣١٠. ٣١١. ٣١٢. ٣١٣. ٣١٤. ٣١٥. ٣١٦. ٣١٧. ٣١٨. ٣١٩. ٣٢٠. ٣٢١. ٣٢٢. ٣٢٣. ٣٢٤. ٣٢٥. ٣٢٦. ٣٢٧. ٣٢٨. ٣٢٩. ٣٣٠. ٣٣١. ٣٣٢. ٣٣٣. ٣٣٤. ٣٣٥. ٣٣٦. ٣٣٧. ٣٣٨. ٣٣٩. ٣٤٠. ٣٤١. ٣٤٢. ٣٤٣. ٣٤٤. ٣٤٥. ٣٤٦. ٣٤٧. ٣٤٨. ٣٤٩. ٣٥٠. ٣٥١. ٣٥٢. ٣٥٣. ٣٥٤. ٣٥٥. ٣٥٦. ٣٥٧. ٣٥٨. ٣٥٩. ٣٦٠. ٣٦١. ٣٦٢. ٣٦٣. ٣٦٤. ٣٦٥. ٣٦٦. ٣٦٧. ٣٦٨. ٣٦٩. ٣٧٠. ٣٧١. ٣٧٢. ٣٧٣. ٣٧٤. ٣٧٥. ٣٧٦. ٣٧٧. ٣٧٨. ٣٧٩. ٣٨٠. ٣٨١. ٣٨٢. ٣٨٣. ٣٨٤. ٣٨٥. ٣٨٦. ٣٨٧. ٣٨٨. ٣٨٩. ٣٩٠. ٣٩١. ٣٩٢. ٣٩٣. ٣٩٤. ٣٩٥. ٣٩٦. ٣٩٧. ٣٩٨. ٣٩٩. ٤٠٠. ٤٠١. ٤٠٢. ٤٠٣. ٤٠٤. ٤٠٥. ٤٠٦. ٤٠٧. ٤٠٨. ٤٠٩. ٤١٠. ٤١١. ٤١٢. ٤١٣. ٤١٤. ٤١٥. ٤١٦. ٤١٧. ٤١٨. ٤١٩. ٤٢٠. ٤٢١. ٤٢٢. ٤٢٣. ٤٢٤. ٤٢٥. ٤٢٦. ٤٢٧. ٤٢٨. ٤٢٩. ٤٣٠. ٤٣١. ٤٣٢. ٤٣٣. ٤٣٤. ٤٣٥. ٤٣٦. ٤٣٧. ٤٣٨. ٤٣٩. ٤٤٠. ٤٤١. ٤٤٢. ٤٤٣. ٤٤٤. ٤٤٥. ٤٤٦. ٤٤٧. ٤٤٨. ٤٤٩. ٤٥٠. ٤٥١. ٤٥٢. ٤٥٣. ٤٥٤. ٤٥٥. ٤٥٦. ٤٥٧. ٤٥٨. ٤٥٩. ٤٦٠. ٤٦١. ٤٦٢. ٤٦٣. ٤٦٤. ٤٦٥. ٤٦٦. ٤٦٧. ٤٦٨. ٤٦٩. ٤٧٠. ٤٧١. ٤٧٢. ٤٧٣. ٤٧٤. ٤٧٥. ٤٧٦. ٤٧٧. ٤٧٨. ٤٧٩. ٤٨٠. ٤٨١. ٤٨٢. ٤٨٣. ٤٨٤. ٤٨٥. ٤٨٦. ٤٨٧. ٤٨٨. ٤٨٩. ٤٩٠. ٤٩١. ٤٩٢. ٤٩٣. ٤٩٤. ٤٩٥. ٤٩٦. ٤٩٧. ٤٩٨. ٤٩٩. ٥٠٠. ٥٠١. ٥٠٢. ٥٠٣. ٥٠٤. ٥٠٥. ٥٠٦. ٥٠٧. ٥٠٨. ٥٠٩. ٥١٠. ٥١١. ٥١٢. ٥١٣. ٥١٤. ٥١٥. ٥١٦. ٥١٧. ٥١٨. ٥١٩. ٥٢٠. ٥٢١. ٥٢٢. ٥٢٣. ٥٢٤. ٥٢٥. ٥٢٦. ٥٢٧. ٥٢٨. ٥٢٩. ٥٣٠. ٥٣١. ٥٣٢. ٥٣٣. ٥٣٤. ٥٣٥. ٥٣٦. ٥٣٧. ٥٣٨. ٥٣٩. ٥٤٠. ٥٤١. ٥٤٢. ٥٤٣. ٥٤٤. ٥٤٥. ٥٤٦. ٥٤٧. ٥٤٨. ٥٤٩. ٥٥٠. ٥٥١. ٥٥٢. ٥٥٣. ٥٥٤. ٥٥٥. ٥٥٦. ٥٥٧. ٥٥٨. ٥٥٩. ٥٦٠. ٥٦١. ٥٦٢. ٥٦٣. ٥٦٤. ٥٦٥. ٥٦٦. ٥٦٧. ٥٦٨. ٥٦٩. ٥٧٠. ٥٧١. ٥٧٢. ٥٧٣. ٥٧٤. ٥٧٥. ٥٧٦. ٥٧٧. ٥٧٨. ٥٧٩. ٥٨٠. ٥٨١. ٥٨٢. ٥٨٣. ٥٨٤. ٥٨٥. ٥٨٦. ٥٨٧. ٥٨٨. ٥٨٩. ٥٩٠. ٥٩١. ٥٩٢. ٥٩٣. ٥٩٤. ٥٩٥. ٥٩٦. ٥٩٧. ٥٩٨. ٥٩٩. ٦٠٠. ٦٠١. ٦٠٢. ٦٠٣. ٦٠٤. ٦٠٥. ٦٠٦. ٦٠٧. ٦٠٨. ٦٠٩. ٦١٠. ٦١١. ٦١٢. ٦١٣. ٦١٤. ٦١٥. ٦١٦. ٦١٧. ٦١٨. ٦١٩. ٦٢٠. ٦٢١. ٦٢٢. ٦٢٣. ٦٢٤. ٦٢٥. ٦٢٦. ٦٢٧. ٦٢٨. ٦٢٩. ٦٣٠. ٦٣١. ٦٣٢. ٦٣٣. ٦٣٤. ٦٣٥. ٦٣٦. ٦٣٧. ٦٣٨. ٦٣٩. ٦٤٠. ٦٤١. ٦٤٢. ٦٤٣. ٦٤٤. ٦٤٥. ٦٤٦. ٦٤٧. ٦٤٨. ٦٤٩. ٦٥٠. ٦٥١. ٦٥٢. ٦٥٣. ٦٥٤. ٦٥٥. ٦٥٦. ٦٥٧. ٦٥٨. ٦٥٩. ٦٦٠. ٦٦١. ٦٦٢. ٦٦٣. ٦٦٤. ٦٦٥. ٦٦٦. ٦٦٧. ٦٦٨. ٦٦٩. ٦٧٠. ٦٧١. ٦٧٢. ٦٧٣. ٦٧٤. ٦٧٥. ٦٧٦. ٦٧٧. ٦٧٨. ٦٧٩. ٦٨٠. ٦٨١. ٦٨٢. ٦٨٣. ٦٨٤. ٦٨٥. ٦٨٦. ٦٨٧. ٦٨٨. ٦٨٩. ٦٩٠. ٦٩١. ٦٩٢. ٦٩٣. ٦٩٤. ٦٩٥. ٦٩٦. ٦٩٧. ٦٩٨. ٦٩٩. ٧٠٠. ٧٠١. ٧٠٢. ٧٠٣. ٧٠٤. ٧٠٥. ٧٠٦. ٧٠٧. ٧٠٨. ٧٠٩. ٧١٠. ٧١١. ٧١٢. ٧١٣. ٧١٤. ٧١٥. ٧١٦. ٧١٧. ٧١٨. ٧١٩. ٧٢٠. ٧٢١. ٧٢٢. ٧٢٣. ٧٢٤. ٧٢٥. ٧٢٦. ٧٢٧. ٧٢٨. ٧٢٩. ٧٣٠. ٧٣١. ٧٣٢. ٧٣٣. ٧٣٤. ٧٣٥. ٧٣٦. ٧٣٧. ٧٣٨. ٧٣٩. ٧٤٠. ٧٤١. ٧٤٢. ٧٤٣. ٧٤٤. ٧٤٥. ٧٤٦. ٧٤٧. ٧٤٨. ٧٤٩. ٧٥٠. ٧٥١. ٧٥٢. ٧٥٣. ٧٥٤. ٧٥٥. ٧٥٦. ٧٥٧. ٧٥٨. ٧٥٩. ٧٦٠. ٧٦١. ٧٦٢. ٧٦٣. ٧٦٤. ٧٦٥. ٧٦٦. ٧٦٧. ٧٦٨. ٧٦٩. ٧٧٠. ٧٧١. ٧٧٢. ٧٧٣. ٧٧٤. ٧٧٥. ٧٧٦. ٧٧٧. ٧٧٨. ٧٧٩. ٧٨٠. ٧٨١. ٧٨٢. ٧٨٣. ٧٨٤. ٧٨٥. ٧٨٦. ٧٨٧. ٧٨٨. ٧٨٩. ٧٩٠. ٧٩١. ٧٩٢. ٧٩٣. ٧٩٤. ٧٩٥. ٧٩٦. ٧٩٧. ٧٩٨. ٧٩٩. ٨٠٠. ٨٠١. ٨٠٢. ٨٠٣. ٨٠٤. ٨٠٥. ٨٠٦. ٨٠٧. ٨٠٨. ٨٠٩. ٨١٠. ٨١١. ٨١٢. ٨١٣. ٨١٤. ٨١٥. ٨١٦. ٨١٧. ٨١٨. ٨١٩. ٨٢٠. ٨٢١. ٨٢٢. ٨٢٣. ٨٢٤. ٨٢٥. ٨٢٦. ٨٢٧. ٨٢٨. ٨٢٩. ٨٣٠. ٨٣١. ٨٣٢. ٨٣٣. ٨٣٤. ٨٣٥. ٨٣٦. ٨٣٧. ٨٣٨. ٨٣٩. ٨٤٠. ٨٤١. ٨٤٢. ٨٤٣. ٨٤٤. ٨٤٥. ٨٤٦. ٨٤٧. ٨٤٨. ٨٤٩. ٨٥٠. ٨٥١. ٨٥٢. ٨٥٣. ٨٥٤. ٨٥٥. ٨٥٦. ٨٥٧. ٨٥٨. ٨٥٩. ٨٦٠. ٨٦١. ٨٦٢. ٨٦٣. ٨٦٤. ٨٦٥. ٨٦٦. ٨٦٧. ٨٦٨. ٨٦٩. ٨٧٠. ٨٧١. ٨٧٢. ٨٧٣. ٨٧٤. ٨٧٥. ٨٧٦. ٨٧٧. ٨٧٨. ٨٧٩. ٨٨٠. ٨٨١. ٨٨٢. ٨٨٣. ٨٨٤. ٨٨٥. ٨٨٦. ٨٨٧. ٨٨٨. ٨٨٩. ٨٩٠. ٨٩١. ٨٩٢. ٨٩٣. ٨٩٤. ٨٩٥. ٨٩٦. ٨٩٧. ٨٩٨. ٨٩٩. ٩٠٠. ٩٠١. ٩٠٢. ٩٠٣. ٩٠٤. ٩٠٥. ٩٠٦. ٩٠٧. ٩٠٨. ٩٠٩. ٩١٠. ٩١١. ٩١٢. ٩١٣. ٩١٤. ٩١٥. ٩١٦. ٩١٧. ٩١٨. ٩١٩. ٩٢٠. ٩٢١. ٩٢٢. ٩٢٣. ٩٢٤. ٩٢٥. ٩٢٦. ٩٢٧. ٩٢٨. ٩٢٩. ٩٣٠. ٩٣١. ٩٣٢. ٩٣٣. ٩٣٤. ٩٣٥. ٩٣٦. ٩٣٧. ٩٣٨. ٩٣٩. ٩٤٠. ٩٤١. ٩٤٢. ٩٤٣. ٩٤٤. ٩٤٥. ٩٤٦. ٩٤٧. ٩٤٨. ٩٤٩. ٩٥٠. ٩٥١. ٩٥٢. ٩٥٣. ٩٥٤. ٩٥٥. ٩٥٦. ٩٥٧. ٩٥٨. ٩٥٩. ٩٦٠. ٩٦١. ٩٦٢. ٩٦٣. ٩٦٤. ٩٦٥. ٩٦٦. ٩٦٧. ٩٦٨. ٩٦٩. ٩٧٠. ٩٧١. ٩٧٢. ٩٧٣. ٩٧٤. ٩٧٥. ٩٧٦. ٩٧٧. ٩٧٨. ٩٧٩. ٩٨٠. ٩٨١. ٩٨٢. ٩٨٣. ٩٨٤. ٩٨٥. ٩٨٦. ٩٨٧. ٩٨٨. ٩٨٩. ٩٩٠. ٩٩١. ٩٩٢. ٩٩٣. ٩٩٤. ٩٩٥. ٩٩٦. ٩٩٧. ٩٩٨. ٩٩٩. ١٠٠٠. ١٠٠١. ١٠٠٢. ١٠٠٣. ١٠٠٤. ١٠٠٥. ١٠٠٦. ١٠٠٧. ١٠٠٨. ١٠٠٩. ١٠١٠. ١٠١١. ١٠١٢. ١٠١٣. ١٠١٤. ١٠١٥. ١٠١٦. ١٠١٧. ١٠١٨. ١٠١٩. ١٠٢٠. ١٠٢١. ١٠٢٢. ١٠٢٣. ١٠٢٤. ١٠٢٥. ١٠٢٦. ١٠٢٧. ١٠٢٨. ١٠٢٩. ١٠٣٠. ١٠٣١. ١٠٣٢. ١٠٣٣. ١٠٣٤. ١٠٣٥. ١٠٣٦. ١٠٣٧. ١٠٣٨. ١٠٣٩. ١٠٤٠. ١٠٤١. ١٠٤٢. ١٠٤٣. ١٠٤٤. ١٠٤٥. ١٠٤٦. ١٠٤٧. ١٠٤٨. ١٠٤٩. ١٠٥٠. ١٠٥١. ١٠٥٢. ١٠٥٣. ١٠٥٤. ١٠٥٥. ١٠٥٦. ١٠٥٧. ١٠٥٨. ١٠٥٩. ١٠٦٠. ١٠٦١. ١٠٦٢. ١٠٦٣. ١٠٦٤. ١٠٦٥. ١٠٦٦. ١٠٦٧. ١٠٦٨. ١٠٦٩. ١٠٧٠. ١٠٧١. ١٠٧٢. ١٠٧٣. ١٠٧٤. ١٠٧٥. ١٠٧٦. ١٠٧٧. ١٠٧٨. ١٠٧٩. ١٠٨٠. ١٠٨١. ١٠٨٢. ١٠٨٣. ١٠٨٤. ١٠٨٥. ١٠٨٦. ١٠٨٧. ١٠٨٨. ١٠٨٩. ١٠٩٠. ١٠٩١. ١٠٩٢. ١٠٩٣. ١٠٩٤. ١٠٩٥. ١٠٩٦. ١٠٩٧. ١٠٩٨. ١٠٩٩. ١١٠٠. ١١٠١. ١١٠٢. ١١٠٣. ١١٠٤. ١١٠٥. ١١٠٦. ١١٠٧. ١١٠٨. ١١٠٩. ١١١٠. ١١١١. ١١١٢. ١١١٣. ١١١٤. ١١١٥. ١١١٦. ١١١٧. ١١١٨. ١١١٩. ١١٢٠. ١١٢١. ١١٢٢. ١١٢٣. ١١٢٤. ١١٢٥. ١١٢٦. ١١٢٧. ١١٢٨. ١١٢٩. ١١٣٠. ١١٣١. ١١٣٢. ١١٣٣. ١١٣٤. ١١٣٥. ١١٣٦. ١١٣٧. ١١٣٨. ١١٣٩. ١١٤٠. ١١٤١. ١١٤٢. ١١٤٣. ١١٤٤. ١١٤٥. ١١٤٦. ١١٤٧. ١١٤٨. ١١٤٩. ١١٥٠. ١١٥١. ١١٥٢. ١١٥٣. ١١٥٤. ١١٥٥. ١١٥٦. ١١٥٧. ١١٥٨. ١١٥٩. ١١٦٠. ١١٦١. ١١٦٢. ١١٦٣. ١١٦٤. ١١٦٥. ١١٦٦. ١١٦٧. ١١٦٨. ١١٦٩. ١١٧٠. ١١٧١. ١١٧٢. ١١٧٣. ١١٧٤. ١١٧٥. ١١٧٦. ١١٧٧. ١١٧٨. ١١٧٩. ١١٨٠. ١١٨١. ١١٨٢. ١١٨٣. ١١٨٤. ١١٨٥. ١١٨٦. ١١٨٧. ١١٨٨. ١١٨٩. ١١٩٠. ١١٩١. ١١٩٢. ١١٩٣. ١١٩٤. ١١٩٥. ١١٩٦. ١١٩٧. ١١٩٨. ١١٩٩. ١٢٠٠. ١٢٠١. ١٢٠٢. ١٢٠٣. ١٢٠٤. ١٢٠٥. ١٢٠٦. ١٢٠٧. ١٢٠٨. ١٢٠٩. ١٢١٠. ١٢١١. ١٢١٢. ١٢١٣. ١٢١٤. ١٢١٥. ١٢١٦. ١٢١٧. ١٢١٨. ١٢١٩. ١٢٢٠. ١٢٢١. ١٢٢٢. ١٢٢٣. ١٢٢٤. ١٢٢٥. ١٢٢٦. ١٢٢٧. ١٢٢٨. ١٢٢٩. ١٢٣٠. ١٢٣١. ١٢٣٢. ١٢٣٣. ١٢٣٤. ١٢٣٥. ١٢٣٦. ١٢٣٧. ١٢٣٨. ١٢٣٩. ١٢٤٠. ١٢٤١. ١٢٤٢. ١٢٤٣. ١٢٤٤. ١٢٤٥. ١٢٤٦. ١٢٤٧. ١٢٤٨. ١٢٤٩. ١٢٥٠. ١٢٥١. ١٢٥٢. ١٢٥٣. ١٢٥٤. ١٢٥٥. ١٢٥٦. ١٢٥٧. ١٢٥٨. ١٢٥٩. ١٢٦٠. ١٢٦